

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	18) ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE TWÓRCZE ARTYSTÓW RZEŹBIARZY , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000156885 , Kod pocztowy: 70-563 , Poczta: 70-563 , Miejscowość: Szczecin	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 71-490 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Podleśna , Numer posesji: 17 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jutro? cz.II - instalacja artystyczna w witrynie Galerii Star :realizacja instalacji oraz „klonowanie" przekazu za pomocą dystrybucji koszulek „drugiego obiegu " z reprintami grafik zw. z tematem wystawy.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	09.03.2022	Data zakończenia	05.05.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt "JUTRO?" cz.II to pomysł na instalację artystyczną w witrynie Galerii STAR w Szczecinie. Jest to kontynuacja poprzednich działań artystycznych stowarzyszenia "Selekcja Naturalna?" oraz "Sens ciała" i poruszających ważne tematy społeczne. Projekt został już zapowiedziany poprzez plakat, zaprojektowany przez Katarzynę Pawlikowską, który aktualnie jest wyeksponowany w witrynie galerii, oraz mediach społecznościowych, jako część I całorocznego planu stowarzyszenia na rok 2022 „Jutro?”

Instalacja będzie miała formę wielkoformatowego wydruku wypełniającego witrynę. Wydruk będzie przedstawiał piękną fotografię przyrody: naturalny, czysty las, strumień, itp. W wydruku będzie wycięty napis: JUTRO ? Po zaglądnięciu przez ten „otwór” widzowi ukaże się pusta wypełniona mrocznym światłem przestrzeń. Celem autorki jest ostrzeżenie, że by uratować JUTRO musimy przestać udawać, że mamy na to czas. To, czym możemy się cieszyć teraz (przedstawione na grafice wypełniającej witrynę), czyli piękna bujna przyroda, może zniknąć już JUTRO-czyli w niedalekiej przyszłości i zamienić się w świat nieprzyjazny, niezdatny do egzystencji. Znak zapytania sugeruje byśmy wszyscy się zastanowili : CO MOŻEMY ZROBIĆ, by jutro byśmy w przyszłości nadal mogli cieszyć się widokiem, którym cieszymy się patrząc na barwną grafikę. Musimy uświadomić sobie, że to MY wszyscy i TERAZ musimy odpowiedzieć na to pytanie i działać .

Autorka chce byśmy zrozumieli, że jesteśmy wszyscy odpowiedzialni za zmiany klimatu i zanieczyszczenie środowiska, jak również za tempo i jakość zmian na rzecz jego ochrony. Kolejnym etapem naszej akcji będzie upcycling i dystrybucja używanych ubrań na których zostaną nadrukowane przekazy zw. z tematyką wystawy, min. motyw plakatu, oraz inne grafiki (w tym wykresy z konferencji klimatycznych), które mają działać podwójnie: zachęcać do mody na ubrania z drugiego obiegu, a jednocześnie propagować wiedzę na temat zmian klimatycznych i wpływu człowieka na przyrodę. Planowana jest profesjonalna sesja zdjęciowa w witrynie STAR do czasopisma Hot Magazine.

Miejsce realizacji

Witryna galerii Star, ul. Koński Kierat 16 w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
sprowokowanie do rozmowy o aktualnej sytuacji naszej planety	trudno określić	Dokumentacja fotograficzna, ew. artykuły w prasie, radio, dyskusja pod postami na naszym FB

skojarzenie naszej galerii jako miejsca w którym porusza się trudne, ciekawe, ważne tematy	20 osób dziennie	zwiększenie liczby odsłon na naszej stronie www oraz osób obserwujących nasz profil fb, ew. zapytania, maile
kontakt przechodniów ze sztuką	150 osób dziennie	Dokumentacja fotograficzna/wideo

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Twórcze Artystów Rzeźbiarzy od 30 działalnością wystawienniczą i edukacyjną, pośredniczy w kontaktach pomiędzy instytucjami kultury i samorządowymi a artystami, współorganizuje plenery i festiwale, oraz chroni prawa twórców oraz dba o ich dzieła w przestrzeni publicznej. W 2020 r realizowaliśmy projekt w ramach Bardzo Młodej Kultury „Sztuka Natury”, który został wybrany do ewaluacji projektów roku 2020 MKiDN, min. z uwagi na jego proekologiczny wymiar. Projekt zachęcał młodzież do zbliżenia z naturą poprzez działania Land Art. W witrynie naszej galerii zrealizowaliśmy wystawy "Selekcja Naturalna?" oraz "Sens ciała" dofinansowane ze środków Miasta Szczecin w ramach małych dotacji. W tej chwili w witrynie jest wyeksponowany plakat zapowiadający instalację "Jutro?", która ma być kontynuacją poprzednich wystaw zaangażowanych w ważne problemy społeczne.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Instalacja w witrynie Galerii jest kontynuacją naszych działań z lat poprzednich. Poprzednie działania pt. "Selekcja naturalna" oraz "Sens ciała" zostały zaaranżowane i zmontowane w grudniu 2020 roku oraz marcu 2021 roku. Ich autorką jest rzeźbiarka Ela Blanka, autorką grafiki reklamowej jest Katarzyna Pawlikowska. Obie instalacje miały miejsce w witrynie Galerii Star przy placu Orła w Szczecinie. Aktualnie w witrynie jest wyeksponowany plakat zapowiadający instalację "Jutro?". Miejsce wystawy jest często uczęszczane i przechodzi tamtędy wiele osób, które z zainteresowaniem przystają przed witryną i przyglądają się wystawie. Wzbudziły one zainteresowanie odbiorców już podczas montażu. Trudno jest jednoznacznie określić zasięg wystaw, ale mamy świadomość, że dla wielu osób jest to jedyny kontakt ze sztuką. Wystawy zostały rozreklamowane za pomocą plakatów oraz vlepek. Zamieszczono ogłoszenia i bannery na portalach internetowych, zostały wysłane zaproszenia i notatki prasowe do radia i telewizji, oraz zaproszenie do obejrzenia wystawy dla wszystkich instytucji kultury w Szczecinie. Planowana wystawa ma być kontynuacją tego cyklu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Instalacja zostanie wykonana w witrynie galerii STAR- siedziby naszego stowarzyszenia. Z dotacji zostanie pokryte koszty eksploatacji lokalu, opracowanie koncepcji wystawy, koordynacja, promocja w mediach społecznościowych oraz montaż wystawy, jak również nadruki grafik na odzież.

Podczas sesji będziemy korzystać z własnego sprzętu fotograficznego. Instalacja zostanie zaprojektowana za pomocą naszego sprzętu oraz oprogramowania graficznego. Wydrukowana i wycięta instalacja będzie przez nas zamontowana w witrynie. We własnym zakresie dokonamy refreshingu używanej odzieży oraz wyboru wzorów graficznych do nadruków, dbając oczywiście o zachowanie wszelkich zasad ochrony praw autorskich.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt autorski wystawy	1 000,00		
2.	realizacja instalacji w witrynie wraz z przygotowaniem i wydrukiem plansz	3 000,00		
3.	montaż i oświetlenie	800,00		
4.	koordynacja, reklama w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna	1 000,00		
5.	upcycling odzieży (opracowanie graficzne i przygotowanie do druku, wykonanie nadruków)	2 450,00		
6.	księgowość (rozliczenie projektu)	550,00		
7.	koszt eksploatacji galerii	1 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.